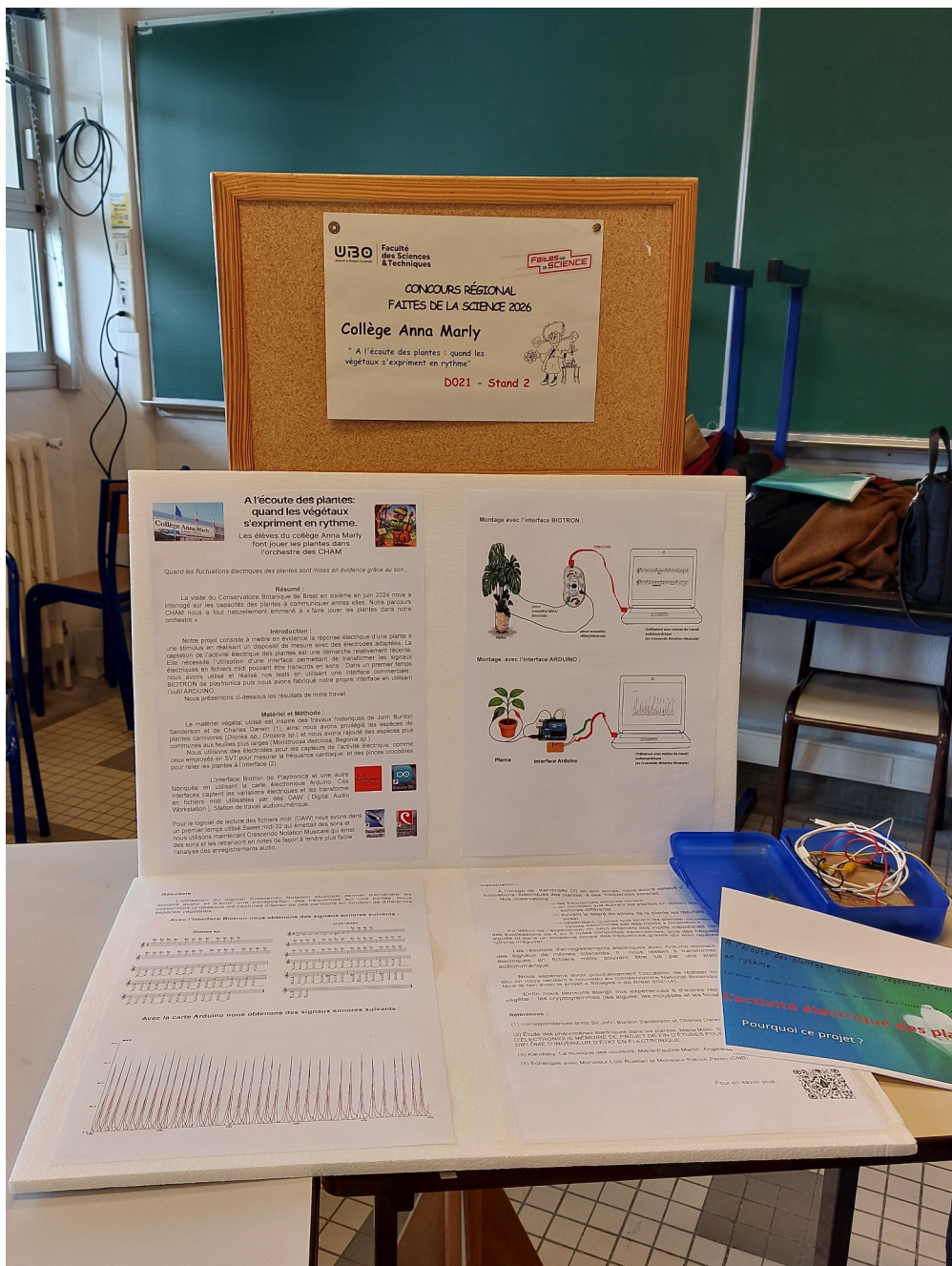


Intrigués, en 6°, par une anecdote relatée par le spécialiste qui accompagnait leur visite des serres du Conservatoire national botanique, le questionnement des plantes qui communiquent entre elles fut le point de départ du projet présenté au concours de « Faites de la science » cette année par nos collégiens chercheurs Timothée, Alan, Evan, Matthias et Rebecca.

L'idée de capter les fluctuations électriques d'une plante, de les rendre visibles et audibles s'est imposée doucement, pour aboutir à la réalisation d'un montage électronique complexe permettant de mettre en évidence des variations de signaux en courbes et en fréquences qui sont traduites sur une portée musicale et audibles à partir de fichier midi.

Sera-t-il possible, à la manière de Kandinsky dans sa recherche de la peinture abstraite, d'établir des correspondances entre les signaux électriques émis par les plantes et motifs mélodico-rythmiques ? Pourrait-on imaginer de capter, puis de traduire une musique secrète des plantes? Et parce que nos scientifiques sont curieux, ils se posent déjà la question de savoir si la musique des plantes terrestres sera la même que celle des plantes aquatiques qui vivent dans la rade ?



L'expérience a été présentée à 6 jurys différents le 9 avril 2026 à la faculté des sciences de Brest et a reçu le prix Svante PÄÄBO

Les étapes avant le jour J

Essais...



Le jour J



La journée s'est terminée avec un goûter, des émotions et des souvenirs mais surtout des élèves fiers de leur travail d'équipe. Bravo !