

La chorale d'Anna-Marly invitée à la cérémonie

« Cette invitation à la cérémonie s'est faite après la participation du collège Anna-Marly au projet La Flamme de l'égalité en 2023-2024, et à celle de la chorale du collège à la cérémonie du 10 mai 2024, lors de la Journée nationale des mémoires de la traite, de leurs abolitions, au pied de la sculpture Mémoires », confie Marie Faccenda, principale de l'établissement.

Par la suite, l'implication du collège s'est poursuivie, avec le concours de Kristell Rioual, professeure d'Histoire et Sophie Kersaudy, professeure de lettres, le 2 décembre, afin de fédérer la communauté éducative autour des mémoires des esclavages, où les élèves ont présenté leurs œuvres plastiques, chorégraphiques, sonores et musicales dédiées à la mémoire de l'esclavage.

Un événement auquel assistaient plusieurs invités, dont Max Relouzat, président de l'association Mémoires, qui fête les 10 ans de l'implantation de la sculpture, qu'il a lui-même imaginée et qui a été réalisée par l'artiste quimpérois Marc Morvan.

Même si ce n'est pas leur première prestation à l'occasion de cet évé-



Dernière répétition, hier, pour la chorale du collège Anna-Marly qui sera présente, ce samedi, au pied de la sculpture Mémoires, au Moulin Blanc.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ment, marqué chaque 10 mai, les élèves mesurent bien que la présence de nombreuses personnalités, dont celle du Premier ministre François Bayrou, ajoute un peu de pression.

« Mais nous sommes prêts et les 27 collégiens de la chorale sont particulièrement enthousiastes d'interpréter quelques chants, dont *Chœur des esclaves*, extrait du *Nabucco* de Verdi », indique Liouba Wasiutek, professeure d'éducation musicale. Par ailleurs, d'autres élèves liront des textes.

Un hommage ministériel à la statue du polder

Inaugurée le 10 mai 2015, l'œuvre monumentale de l'artiste quimpérois Marc Morvan, fête, ce samedi, en présence du Premier ministre, les dix ans de son installation sur le polder de Brest.

L'événement

Intitulée *Mémoires*, la statue dresse son étrange silhouette sur le polder, près du Moulin-Blanc, depuis 2015. Ce moai de métal, qui rappelle les statues de l'île de Pâques, recevra la visite du Premier ministre François Bayrou, ce samedi.

L'œuvre impressionnante mesure dix mètres de haut et pèse près de vingt tonnes. On la doit à l'artiste Marc Morvan, d'après une maquette en bois imaginée par Max Relouzat, président de l'association Mémoire des esclaves.

Un peu d'histoire

« C'est bien plus qu'une sculpture. Bien plus qu'une nouvelle œuvre d'art publique. Il s'agit de la mémoire collective de l'esclavage. [...] Notre ville est fière de prendre sa part à l'éveil des consciences », déclarait Bernadette Abiven, première adjointe au maire de Brest, le jour de son inauguration.

À l'origine, cette statue avait été proposée à plusieurs autres villes qui s'étaient refusées. C'est donc à Brest, port militaire sur décision du roi de France Henri IV, cité du Ponant ouverte sur le monde et creuset des idées humanistes, qu'on lui a trouvé une place à sa hauteur.

Quoi de mieux alors que le polder en devenir, ouvert sur la rade de Brest, pour l'accueillir ? D'où aussi l'émotion lors de son installation. « C'est un grand jour pour nous. Ce monument est dédié à la mémoire des victimes de tous les esclavages », a dit d'elle Max Relouzat.

Devenue en dix ans un amer de la rade de Brest, mais surtout un amer de la vie, elle raconte des pages dou-



La statue « Mémoires », monumental moai de métal érigé près du port du Moulin Blanc, au bord de la rade de Brest depuis 2015. C'est le monument mémoriel officiel choisi par le Finistère pour la Journée nationale des mémoires, de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, avec en point d'orgue la visite du Premier ministre François Bayrou, ce samedi.

PHOTO: ARCHIVES OUEST-FRANCE

de personnes victimes d'une forme d'esclavage moderne en 2021, soit 10 millions de plus qu'en 2016 », dont une proportion importante de femmes et d'enfants.

Visite du Premier ministre

C'est donc un monument symbolique qu'il en est, auquel viendra rendre hommage François Bayrou, ce samedi. Le déplacement se fera à l'occasion de la cérémonie de la Journée nationale des mémoires, de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.

L'association Mémoires des esclaves fêtera à cette occasion les dix ans de l'installation de la sculpture au port du Moulin Blanc.

Sans surprise, *Mémoires* est le monument mémoriel officiel choisi par le département du Finistère pour la commémoration de cette journée, avec en point d'orgue la visite du Premier ministre. Au pied de ce monument emblématique d'un combat lointain d'être terminé.

Sabine NICLOT-BARON.