

EPS LES VALEURS DU SPORT

Le sport est un microcosme (une image réduite de la société) qui reflète ce qui est positif et négatif dans une société.

- Peut-on dire que, dans notre société, le sport se fonde sur les valeurs d'engagement, de fraternité, d'esprit d'équipe, de respect, de progression et de dépassement de soi ?
- Peut-on dire que le sport pousse à la compétition, à la course au profit, à la consommation, à la violence ?

Qu'est-ce qu'une valeur ? Ce qui est important pour moi, estimable pour moi et aussi chez l'autre et que je ne peux pas acheter.

Conflits de valeurs

L'idéal c'est que les valeurs individuelles soient acceptables (et acceptées) pour l'ensemble du groupe dans lequel on vit. Si elles sont contraires, cela peut générer des conflits.

Valeurs universelles

Tous les hommes n'ont pas toujours les mêmes valeurs. Les valeurs sont liées à un milieu social donné, à une culture, à des intérêts personnels. Certains privilégient la réussite, l'argent, le gain, la compétition. D'autres préfèrent l'amitié, la solidarité, le respect, la générosité. **Les États et les personnes qui ont choisi de vivre la démocratie en respectant les droits de l'Homme ont théoriquement une base de valeurs communes : égalité, tolérance, respect, humanité, droiture, sens de l'équité, liberté.** En ce sens, le sport regroupe des valeurs démocratiques.



EPS GENERATION 2024

VIDEO

<https://youtu.be/xDnvXHiP7ek>



Le 27 juillet 2021, la judokate **Clarisse Agbénénou** décroche la médaille d'Or aux JO de Tokyo. La Française bat la championne en titre, la Slovène Tina Trstenjak

Clarisse AGBEGNENOU

(Porte drapeau de la délégation française aux jeux de Tokyo 2020)

"Ce titre, c'est le plus beau de ma carrière, c'est surtout celui qui était manquant. Chaque fois je dis que c'est la compétition de l'univers, je suis tellement fière de l'avoir aujourd'hui".

À la fin de sa finale, la Française de 28 ans a sauté dans les bras de son adversaire, une scène qui a surpris. "Je l'ai enlacée parce qu'on est quand même amies", explique Clarisse Agbénénou. **"C'est une personne que j'apprécie énormément (...). Dans notre sport, on a des valeurs. Elle a des valeurs. On s'entend très bien, donc pour moi c'était le moment, le moyen de la remercier (...). Après la compétition, après ce combat, on sait qu'on est amies, et je lui ai dit qu'après les Jeux, j'allais venir la voir en Slovénie".**



Éthique du sport

L'éthique : ensemble de valeurs partagées à un moment donné par les membres d'une même communauté et qui transparaît dans leurs attitudes et leurs comportements. Un comportement éthique est un comportement qui n'est pas uniquement gouverné par la loi et les règlements. Plus simplement, **avoir un comportement éthique c'est faire la différence entre ce qu'il est juste de faire et ce que nous avons le droit de faire. La compétition n'empêche pas la courtoisie et le respect envers l'adversaire**

La charte internationale pour l'éducation physique et le sport de l'UNESCO (1978) proclame dans son article 7.1 que **"Le sport de haut niveau et le sport pratiqué par tous doivent être protégés contre toutes les dérives. Les sérieuses menaces que font peser sur les valeurs morales, son image et son prestige, des phénomènes tels que la violence, le dopage et les excès commerciaux, déforment sa nature même et altèrent sa fonction éducative et sanitaire ».**



Valeurs olympiques

L'esprit olympique se fonde sur un certain nombre de valeurs qui sont développées aussi bien par les athlètes de tous les niveaux que par les hommes et les femmes dans leur vie de tous les jours.

Extraits de la Charte olympique (éd. 2004)

Principes fondamentaux :

« L'Olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux universels. »

« La pratique du sport est un droit de l'homme. Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play. »

Cela s'exprime d'abord au niveau individuel par :

- la connaissance de soi : découvrir ses possibilités et ses limites
- l'esprit d'entraide : aider chacun par sa présence, son expérience, sa compréhension
- l'excellence : donner le meilleur de soi
- le fair-play : respecter ses adversaires, les règles

Puis, à un niveau plus global, à toute l'humanité, à travers des actions prônant :

- l'accès à la pratique du sport pour tous, sans distinction de race ou de religion
- la paix dans le monde
- la construction d'un monde meilleur.

En résumé, on peut dire qu'en appliquant ces valeurs, le sport permet d'adopter un style de vie respectueux envers soi-même et envers les autres.



Symbole de la Trêve olympique : une colombe de la paix avec la flamme olympique en arrière-plan. Ce symbole représente l'un des idéaux et des défis du CIO : **construire un monde pacifique et meilleur grâce au sport**

Citius Altius Fortius

Esprit olympique et/ou esprit de compétition ?

Pierre de Coubertin, le « rénovateur » des Jeux Olympiques, introduit la devise : **Citius Altius Fortius** ce qui veut dire : plus vite, plus haut, plus fort.

Elle résume le comportement qu'un athlète doit avoir face au but qu'il s'est fixé : surpasser ses objectifs, donner le meilleur de lui-même. **Dans l'esprit olympique, on se mesure aux autres dans le but de découvrir ses limites, pas dans le but de gagner**

La compétition poussée à l'extrême et dans tous les domaines de la vie ne peut mener qu'à des conflits. Alors que la compétition basée sur les valeurs olympiques vise la compréhension de soi et des autres, aspire à la paix.

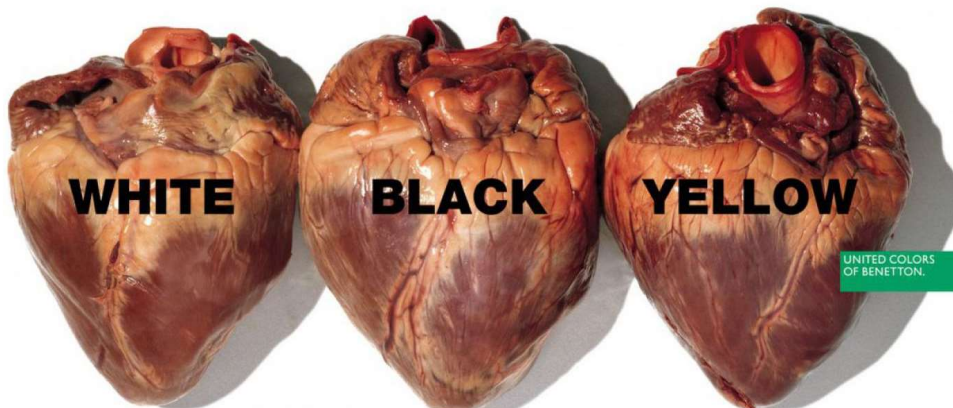
L'évolution actuelle du sport et de la société (enjeux financiers, commerciaux) peut-elle remettre en cause la pensée de Pierre de Coubertin et la conception grecque antique du sport : calme, philosophie, santé, beauté ?

L'athlète, comme le spectateur, reste libre de choisir entre pratiques acceptables et pratiques inacceptables, en fonction de son jugement éthique. Il reste que l'athlète a des devoirs et qu'on attend de lui qu'il montre l'exemple !



Gros plan sur Oliviero TOSCANI

Eternel provocateur, Oliviero Toscani est l'un des plus célèbres photographes italiens contemporains. **Ce contestataire dans l'âme s'en prend très souvent aux « valeurs » des dirigeants économiques (Ses affiches publicitaires souvent choquantes pour Benetton lui ont valu une notoriété mondiale)** Certaines de ses campagnes les plus emblématiques se voulaient de véritables gestes politiques dénonçant, à coups d'images chocs et de slogans choquants, le racisme, la peine de mort, l'anorexie, la violence contre les femmes ou la dégradation du paysage italien...



Son travail engagé dénonce :

« L'humanité s'oriente en priorité sur la base de deux chiffres : le nombre de morts et le PIB ». **O TOSCANI**

« L'humanité se résume à la peur de mourir et à la peur de ne pas avoir assez de sous. Le reste semble avoir moins d'importance. » **O TOSCANI**

FENETRE ART (DES ŒUVRES POUR LA PAIX)



NICOLAS GOSSE – LIBERTE EGALITE FRATERNITE, L'esclavage affranchi, 1848

Cette huile sur toile de 40x26 cm est l'esquisse d'un tableau commandé par l'Etat qui sera présenté au salon de 1849. Malheureusement, l'œuvre définitive n'existe plus : elle a disparu dans l'incendie du Musée de Beauvais en 1940. L'esquisse reproduite ici nous ramène à l'époque de la Révolution de 1848 (et non celle de 1789 !) et à ses conséquences : la proclamation de la 11^{ème} République et l'abolition de l'esclavage. En effet, par le décret du 27 avril 1848, préparé par Victor Schœlcher, l'esclavage est « entièrement aboli dans toutes les colonies et possessions françaises ».

Le Tableau de Nicolas GOSSE est une manière de célébrer la décision de la 11^{ème} République d'avoir aboli l'esclavage. **Les trois femmes représentées sont des allégories de la devise républicaine « Liberté, Egalité, Fraternité ».**

Au centre, la Liberté, qui porte un bonnet phrygien, brandit dans une main une chaîne brisée, signe de la fin de l'esclavage ; elle porte dans l'autre main un rameau d'olivier, symbole de paix. A droite, l'Egalité qui porte un niveau, prend la main de la Fraternité ; celle-ci est représentée par une esclave noire tout juste libérée de ses chaînes. Les trois figures dominent un globe



Non-violence devant le siège des Nations Unies © Wikimedia Commons



Focus sur la sculpture du suédois

CARL REUTERSWÄRD - Non-violence (1985)

Devant le siège des Nations Unies, à New York, trône en bonne place une imposante sculpture de bronze. Nous la connaissons toutes et tous, nous avons tous au moins une fois croisé une photographie de cette œuvre intitulée *Non-violence*. Elle représente un revolver géant, un modèle Colt python 357 magnum. Un gros calibre, mais rendu inoffensif par la malice et l'engagement de l'artiste : son canon est fermement noué, plus aucune balle meurtrière ne pourra s'échapper du barillet.

« La sculpture *Non-violence* contribue à enrichir notre humanité avec un symbole puissant qui incarne, avec quelques formes simples, le plus grand espoir de l'Homme : celui qui n'aspire pas à la victoire, mais à la paix. »



La prestation de serment par Géo André, Paris 1924

Serments olympiques

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. »

« Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplirons nos fonctions pendant ces Jeux Olympiques en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité. »

1. Quand le serment olympique est-il apparu pour la première fois aux Jeux Olympiques, et où ?

- a) En 1920 aux Jeux Olympiques d'Anvers
- b) En 1924 aux Jeux Olympiques de Paris
- c) En 1928 aux Jeux Olympiques d'Amsterdam

2. À quel moment le serment olympique est-il prononcé ?

- a) Avant l'allumage de la flamme olympique
- b) Juste après la cérémonie d'ouverture
- c) Juste après l'allumage de la flamme

3. Qui le prononce et au nom de qui ?

- a) Un athlète du pays hôte au nom de tous les athlètes
- b) L'athlète le plus titré des olympiades
- c) Un juge du pays hôte au nom de tous les juges

4. Ce serment devient le symbole... :

- a) Du fair-play des athlètes
- b) Du refus de perdre
- c) Du respect de l'égalité et du jugement rendu entre chacun des concurrents dans la compétition

Réponses : 1a, 2c, 3ac, 4ac

ENQUÊTEZ SUR LA GRANDE FIGURE DU FAIR-PLAY :



Judy GUINNESS

Judy Guinness: elle arrive en finale, après l'élimination des 15 autres candidates, et rencontre la jeune Autrichienne Ellen Preis. Elle fait preuve d'un **fair-play** remarquable : **alors que les juges la déclarent victorieuse, elle leur mentionne deux touches de son adversaire non comptabilisées. Elle perd ainsi la première place et doit se contenter de la médaille d'argent.**

Quel sport pratique-t-elle ?

- a) Boxe
- b) Karaté
- c) Escrime

À quelles olympiades a-t-elle participé ?

- a) JO de Los Angeles en 1932 et JO de Berlin en 1936
- b) JO de Paris 1924 et JO d'Amsterdam 1928
- c) JO de Londres 1948 et JO d'Helsinki en 1952

Quelle est la nationalité de Judy Guinness ?

- a) Allemande
- b) Italienne
- c) Irlandaise

Où a-t-elle appris à pratiquer son activité sportive ?

- a) En France
- b) En Allemagne
- c) En Italie

Réponses : 1c, 2a, 3c, 4a