

Depuis le début de l'année, la classe de 4^{ème} 1 ainsi que les cinq élèves CHAM de la classe de 4^{ème} 4 se sont lancés dans un projet en partenariat avec Brest Métropole et la Marine pour découvrir et faire découvrir la figure brestoïse de Jean Cras, officier de marine du début du XX^{ème} siècle, musicien et compositeur mais également inventeur de la règle de navigation éponyme.

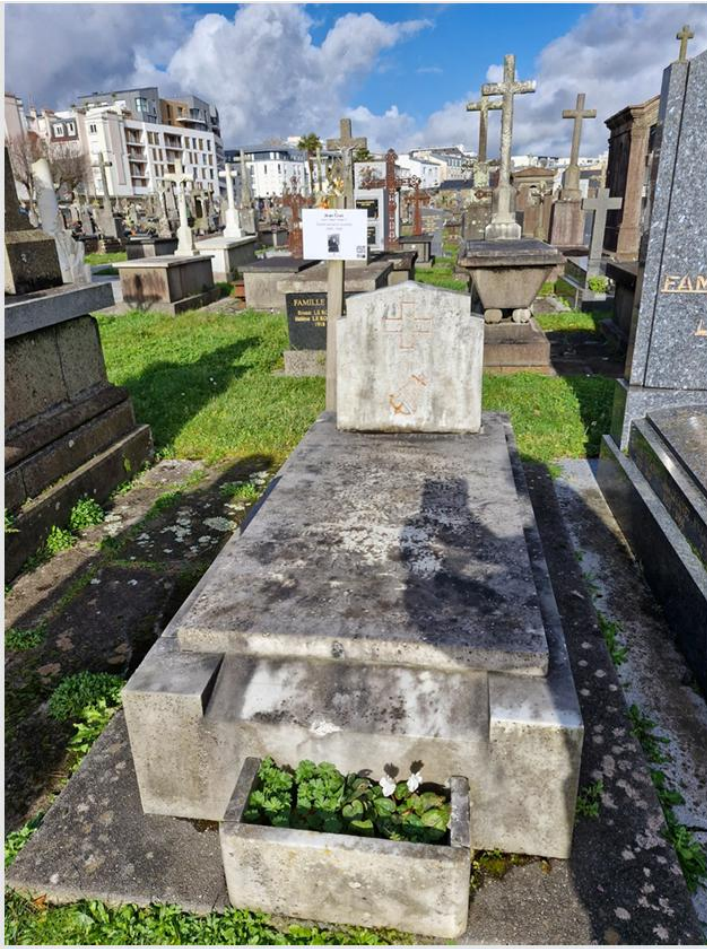
Ce projet au long cours, sur toute l'année, a pour objectif la réalisation par les élèves eux-mêmes d'une brochure patrimoniale consacrée à Jean Cras et éditée par la ville de Brest, ville d'Art et d'Histoire.

La première étape a amené les élèves à retrouver les traces de Jean Cras dans la ville de Brest : sa tombe au cimetière Saint-Martin et le monument qui lui est dédié sur le cours Dajot.



Le Monument Jean Cras, cours Dajot

(Photos de Joachim Chatelier, élève de 4^{ème} 1)



Détail de la tombe de Jean Cras
(Photo d'Ambre Bousquet, 4è1)

La tombe de Jean Cras, cimetière Saint-Martin (Photo de Mathias Pisciotta, 4è1)

Pour la deuxième étape, les élèves ont traversé la rade de Brest, direction la presqu'île de Crozon pour découvrir les lieux de jeunesse, de formation puis d'enseignement de Jean Cras. La sortie patrimoniale, géologique et géographique du jeudi 5 mars a permis aux élèves de découvrir un aber breton et également de visiter l'Ecole navale de Lanvéoc où sont formés les officiers de la marine française.

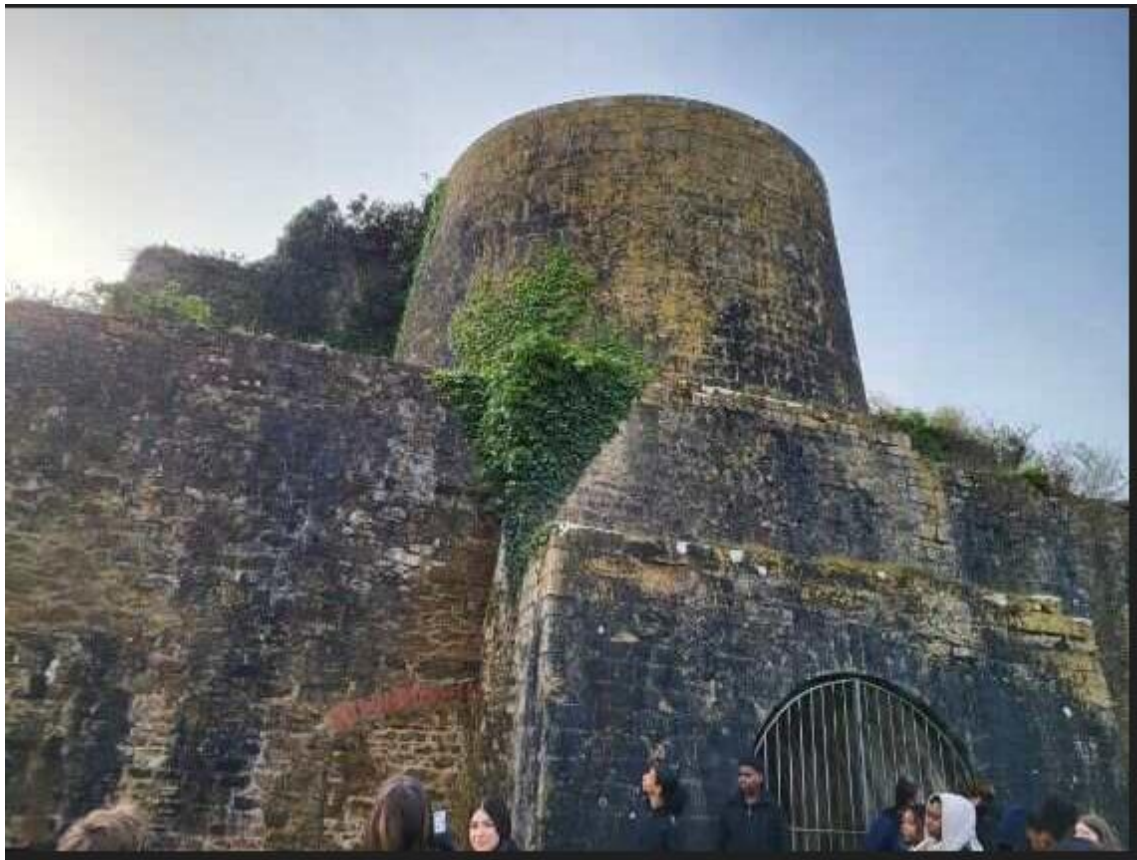


Les paysages changeants de l'Aber... matin sous le soleil et à marée descendante... après-midi, très nuageux avec quelques gouttes de pluie, à marée montante ...



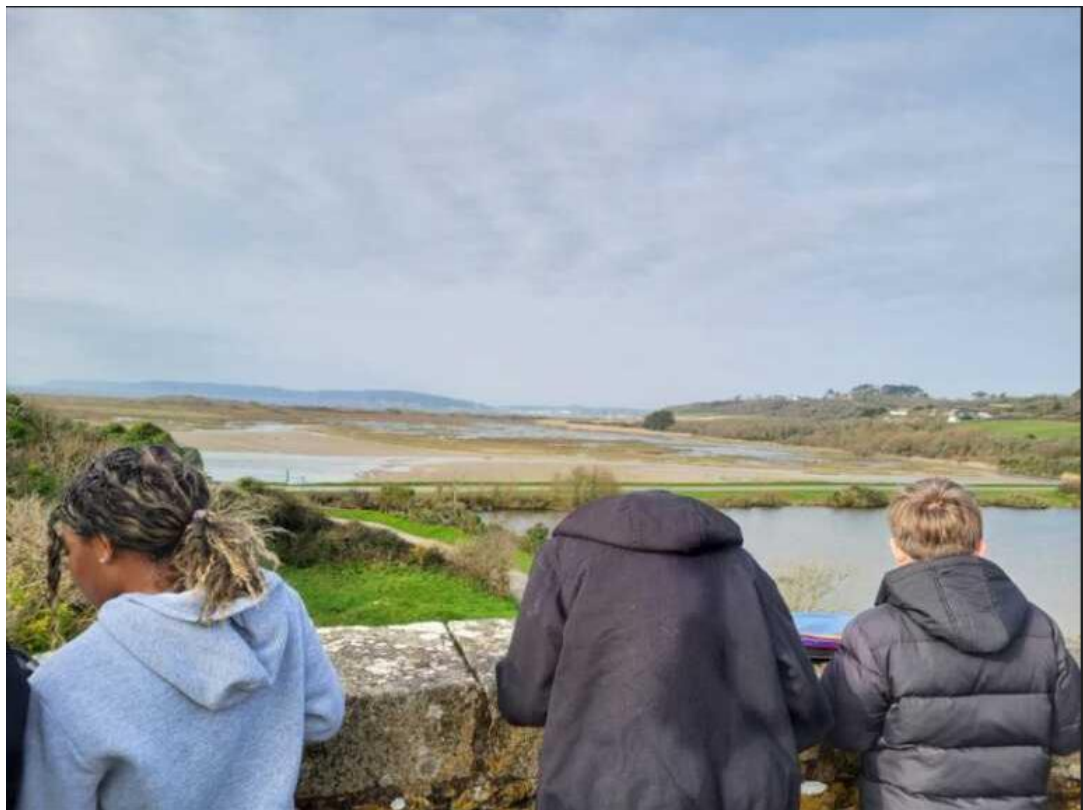


Patrimoine historique : un four à chaux du XIXème siècle qui utilise des fortifications médiévales.





Une séance de croquis de paysage « en vrai »....



Visite de l'Ecole Navale par le commandant Laurent Chapuis : visite du Musée Traditions de l'Ecole navale et histoire de la Marine française.



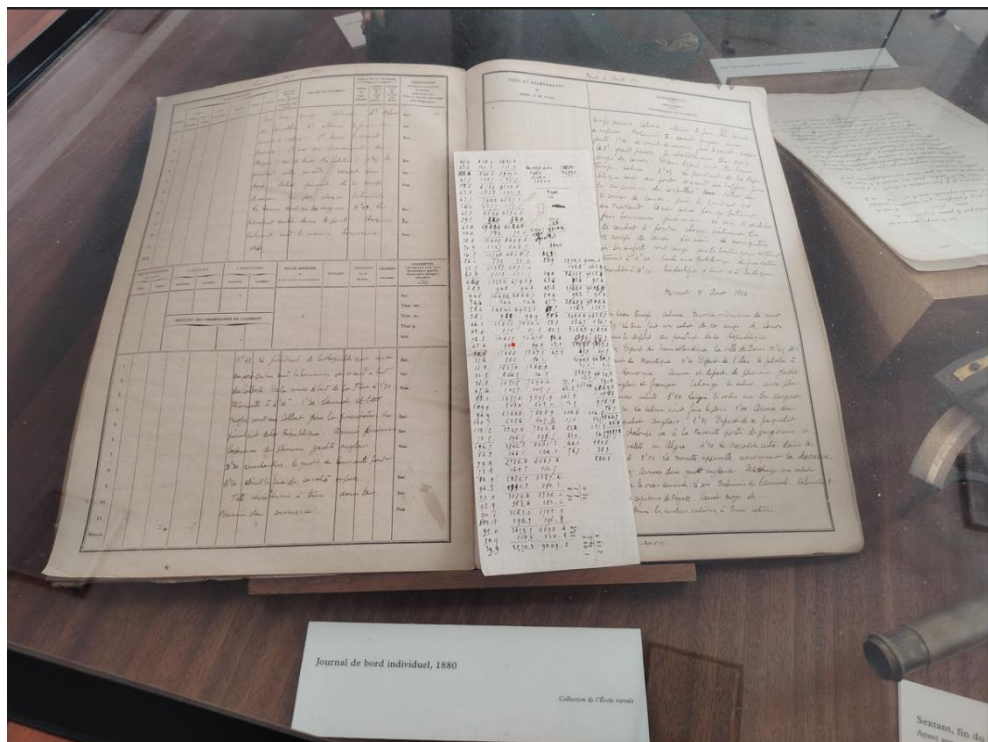
Jean Cras est rentré à l'Ecole Navale à la fin du XIXème siècle (Promotion 1898) pour se former en tant qu'officier.

Il y revient comme professeur d'architecture navale au début du XXème siècle : ses élèves le caricaturent en 1908.



Lieutenant de vaisseau Cras – *Le Carlingard*
Caricature de Léon Raoux – 1908









Pour finir, les élèves ont bénéficié d'un atelier pratique d'utilisation de la règle Cras sur des cartes nautiques de la rade de Brest.



La troisième étape s'est déroulée au collège le jeudi 12 mars : nous avons eu le plaisir d'accueillir M. Dissegna qui a été Major chef de la musique des équipages de la flotte de Brest et qui est actuellement directeur musical de l'Harmonie, association musicale de la ville de Brest. Il a présenté la musique dans l'Armée. Puis, les élèves ont chanté et joué sous sa direction !

